ГУК « Полоцкий районный Центр ремёсел и национальных культур»

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении районного открытого конкурса**

**декоративно-прикладного искусства и**

**народного творчества**

# «Ремесленник года Полотчины-2018»

Каждому человеку остается в наследство от предыдущих поколений, сделанное их руками, созданное их талантом, наследие. В него мастера вкладывали не только труд, но и свою душу, свои мечты, надежды, радости и горести. Уходит и теряется многое – время не щадит человека, но то, что сохранилось, что дошло до нас: знания, технологии, открывает нам неповторимый лик народа-творца. Чтобы сохранить и умножить мастерство умельцев в сфере народных ремёсел и декоративно-прикладного искусства, предлагаем проект «Ремесленник года Полотчины-2018».

Одним из наиболее распространенных занятий городского населения являлось ремесло. C ХШ по XVII век, в древнем городе Полоцке (данные археологических раскопок на Верхнем замке) проживали ремесленники более 60 специальностей: ткачи, гончары, ювелиры, кузнецы и др. Только за текущий год в Беларуси зарегистрировано около 23,5 тыс. ремесленников. В Витебской области -3033 человека. около 300 мастеров -ремесленников зарегистрировано в Полоцке. Чтобы сохранить и умножить мастерство умельцев в сфере народных ремёсел и декоративно-прикладного искусства, предлагаем проект «Ремесленник года Полотчины-2018».

Само участие в конкурсе обогащает каждого мастера творческим общением со своими коллегами. Каждый мастер индивидуален, он по-своему реализует себя. Конкурс «Ремесленник года Полотчины» даёт возможность мастерам проявить себя и быть признанными.

Этот конкурс может стать символом мастерства Полотчины, его традиций, творчества, интеллектуального ресурса, инноваций. Участие в конкурсе повышает статус не только самого мастера-ремесленника, но и учреждения культуры, в которое его проводит.

1. **Общие положения**
   1. Районный открытый конкурс «Ремесленник года Полотчины-2018» проводится на протяжении года.
   2. Общее руководство по подготовке и проведению конкурса осуществляет отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи Полоцкого райисполкома.
   3. Обязанности по организации и проведению конкурса возлагается на государственное учреждение культуры «Полоцкий районный Центр ремёсел и национальных культур».
   4. Цели и задачи конкурса:

- сохранение, возрождение и популяризация народных ремесел на Полотчине и за ее пределами, ценности ручного творческого труда; поддержка перспективных идей и внедрение их в современный социокультурный контекст;

- создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала, привлечение новых мастеров, владеющих тем или иным видом народных художественных ремёсел, сохраняющих ремесленные традиции в клубы мастеров, к активной социальной и творческой деятельности;

- выявление художественных возможностей мастера с последующим привлечением его к выездам на фестивали и конкурсы за пределы региона, области, республики для демонстрации высокого мастерства наших умельцев, повышения престижа нашего региона;

- организациятворческого соревнования работ мастеров декоративно-прикладного искусства с целью выявления лучших народных мастеров из Полоцка и Полоцкого района;

- стимулирование интереса современных мастеров к изучению и пропаганде культурного наследия Беларуси;

- повышение авторитета мастера-ремесленника; возвращение народной культуры в современную жизнь.

1. **Сроки и место проведения конкурса**
   1. Заявки принимаются до 31.10.2018:

по адресу: г. Полоцк, ул. Нижне-Покровская, 27 ,

на эл. адрес: polotsk.crnk@mail.ru

или по факсу: (214)43-17-78

**III. Порядок проведения конкурса**

3.1. К участию в открытом городском конкурсе приглашаются мастера-ремесленники – физические лица старше 18 лет, юридические лица, проживающие в городе Полоцке и Полоцком районе. Владеют тем или иным видом декоративно-прикладного искусства и народного творчества, сохраняющие ремесленные традиции, без ограничений по основной профессии, уровню образования. К участию не допускаются посредники, представляющие изделие не собственного изготовления.

3.2. Конкурс проходит поэтапно:

- **Первый этап** - подача заявки и предоставление фотографий работ на конкурс по каждой номинации до 31 октября 2018 года.

- **Второй этап** – предварительный конкурсный отбор претендентов по фотографиям работ с 1 ноября по 15 ноября 2018 года.

- **Третий этап** – предоставление участниками конкурса готовых работ, прошедших предварительный конкурсный отбор по фотографиям с 01 декабря по 15 декабря 2018 года, для осмотра и оценки членами жюри, а также для организации выставки конкурсных работ «Полотчина мастеровая»

- **Четвертый этап** – выставка конкурсных работ «Полотчина мастеровая» будет работать с 20 декабря 2018 года по 31 января 2019 года и торжественное награждение победителей в четвертой декаде декабря 2018 года.

3.3. Обязательные условия:

**-**каждая декоративная работа должна иметь оригинальное название;

**-**изделие должно сопровождаться этикеткой  с указанием фамилии, имени

автора (авторов), техники и материала исполнения, размер и контактный

телефон;

-каждая плоскостная работа должна иметь настенное крепление; каждая

объемная работа - иметь устойчивую подставку.

3.4. Каждый участник конкурса может представить не более одной работы (по своему усмотрению) в двух номинациях.

3.5. Форма заявки установленного образца (приложение 1) с обязательным указанием подробной контактной информации. Заявки на участие в конкурсе подаются организаторам конкурса до 31 октября 2018 года по электронной почте или лично.

3.6.Заявки, поступившие после 31 октября 2018 года, рассматриваются для участия в конкурсе следующего года. Присланные фотографии не подлежат возврату. Изделия, участвующие в конкурсе, возвращаются владельцам после демонтажа экспозиции «Полотчина мастеровая» (с 31 января 2018 года)

Поступившие заявки регистрируются.

**IV Номинации**

Для победителей конкурса определены следующие номинации по традиционным видам ремёсел и современному творчеству:

1. «Лучший мастер по изготовлению глиняной  игрушки»;
2. «Лучший мастер по изготовлению гончарных изделий»;
3. «Лучший мастер по художественной работе с металлом (художественное литье, художественная ковка, чеканка, филигрань и т.д.);
4. «Лучший мастер по лоскутному шитью»
5. «Лучший мастер по изготовлению народного костюма и его элементов;
6. «Лучший мастер по работе с бисером»;
7. «Лучший мастер по работе с шерстью»;
8. «Лучший мастер по изготовлению традиционной народной куклы»;
9. «Лучший мастер по изготовлению авторской куклы и мягкой игрушки»;
10. «Лучший мастер по росписи стекла»;
11. «Лучший мастер  росписи по ткани (маляванка)»;
12. «Лучший мастер  росписи по дереву»;
13. «Лучший мастер  росписи писанки»;
14. «Лучший мастер по художественной обработке дерева»;
15. «Лучший мастер по изготовлению художественных изделий из кожи»;
16. «Лучший мастер по изготовлению изделий из природных материалов (соломы, бересты, липового лыка, капа, лозы и т.д.)»
17. «Лучший мастер  ручного ткачества»;
18. «Лучший мастер  ручного ткачества (плетение поясов)»;
19. «Лучший мастер  ручного ткачества (плетения гобеленов);
20. «Лучший мастер  вышивки»;
21. «Лучший мастер  вязания»;
22. «Лучший мастер  по вытинанке»;
23. «Лучший дизайнер-разработчик авторского сувенира Полоцка и Полоцкого района».
24. «Лучший мастер современного вида творчества» (квиллинг, декупаж и т.д)
25. «Лучший–мастер год по традиционным видам ремесел»
26. Гран-при «Ремесленник года Полотчины-2018»

4.2 Определение номинантов проходит в два этапа:

- Первый этап - отбор претендентов по каждой номинации;

- Второй этап - определение победителей.

Жюри оценивает конкурсные работы по 10-балльной системе. Жюри принимает решение о присуждении звания «Лучший ремесленник года Полотчины-2018»», действуя коллегиально.

**V. Подведение итогов**

Для подведения итогов конкурса создается компетентное жюри в количестве пяти человек из художников, мастеров прикладного творчества, специалистов по народному творчеству, представителей учредителя конкурса, представителя СМИ и др.

5.1. Формирует состав жюри – ГУК «Полоцкий районный Центр ремёсел и национальных культур»

5.2. Во время конкурса будет организовано общественное голосование.

5.3. Победители в предложенных номинациях награждаются дипломами и призами оргкомитета, а лучшего мастера конкурса, как истинного хранителя народных традиций - статуэткой - символа мастерства и специальным призом.

5.4. Все участники конкурса награждаются сертификатами.

5.5 Торжественная церемония награждения победителей итогов конкурса в конце года, в четвертой декаде декабря в большом зале ГУК «Полоцкий районный Центр ремёсел и национальных культур».

**VI.Финансирование конкурса**

6.1.Расходы, связанные с изготовлением изделия, её доставкой на конкурс, берут на себя участники-конкурсанты.

6.2. Расходы, связанные с награждением берут на себя организаторы конкурса ГУК «Полоцкий районный Центр ремёсел и национальных культур»

**VIII.Контактные телефоны:**

Заместитель директора ГУК «Полоцкий районный Центр ремёсел и национальных культур» Чимирикина Наталья Евгеньевна, 43-17-78

Организаторы оставляют за собой право на незначительное изменение программы конкурса.

Форма заявки прилагается.

Желаем Вам заслуженных побед!

ОРГКОМИТЕТ

# 

**Заявка**

**на участие в районном открытом конкурсе**

**декоративно-прикладного искусства и**

**народного творчества**

# «Ремесленник года Полотчины-2018»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Ф.И.О. (возраст, место учебы, работы автора) |  |
| **2.** | Ф.И.О. руководителя авторского коллектива  (если есть) |  |
| **3.** | Город, населенный пункт |  |
| **4.** | Номинация |  |
| **5.** | Авторское название творческой работы |  |
| **6.** | Техника и материал изготовления |  |
| **7.** | Размер |  |
| **8.** | Контактный телефон участника |  |

Дата заполнения:

Подпись: